

**КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ
ВЫПОЛНЕНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ
ШКОЛЬНИКОВ ПО ПРЕДМЕТУ
«ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»
В 2016-2017 УЧЕБНОМ ГОДУ**

2017

I. ТЕОРЕТИКО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

ТЕХНОЛОГИЯ

оценки качества выполнения теоретико-методологического задания

1. Задания в закрытой форме №№ 1-7.

Правильное решение задания в закрытой форме с выбором одного правильного ответа оценивается в 1 балл, неправильное – 0 баллов.

Правильное решение всего задания с выбором нескольких правильных ответов оценивается в 1 балл, при этом каждый правильный ответ оценивается в 0,25 балла, а каждый неправильный – 0 баллов.

Максимально возможное количество баллов за задание №№1-7 – 7 баллов.

2. Задания в открытой форме №№ 8-10.

Правильное решение задания в открытой форме, оценивается в 2 балла, неправильное – 0 баллов.

Максимально возможное количество баллов за задания №№8-10–6 баллов.

3. Задание-кроссворд № 11.

Каждая правильно указанная позиция оценивается в 1,0 балл, неправильное указание – 0 баллов.

Максимально возможное количество баллов за задание № 11 – 8 баллов.

4. Задание № 12, предполагающее перечисление олимпийской символики.

Жюри оценивает каждую, представленную позицию. Каждая правильно указанная позиция оценивается в 2 балла, неправильное указание – 0 баллов.

Максимально возможное количество баллов за задание № 12 – 8 баллов.

Задание № 13, предполагающее перечисление формул для определения индексов. Жюри оценивает каждую, представленную формулу. Каждая правильно указанная формула оценивается в 2 балла, неправильное указание – 0 баллов. Записи, выполненные на черновике, не оцениваются.

Максимально возможное количество баллов за задание № 13 – 12 баллов.

5. Задание на соответствие № 14. Жюри оценивает каждую, представленную позицию. Каждая правильно указанная позиция оценивается в 1 балл, неправильное указание – 0 баллов.

Максимально возможное количество баллов за задание № 14– 8 баллов.

6. Задание № 15. Составление акробатической комбинации. Жюри оценивает составленную акробатическую комбинацию.

Полнота использования акробатических элементов – 12 баллов. Каждый верно использованный акробатический элемент в комбинации оценивается в 1,0 балл.

Комбинация может состоять из следующих акробатических элементов:

- А-2 - кувырок вперед прыжком;
- А-4 - махом одной толчком другой стойка на руках, (обозначить) кувырок вперед;
- Б-1 - перекат назад в стойку на лопатках (держать), лечь на спину;
- Б-2 – силой согнувшись стойка на голове и руках (держать), опуститься в упор присев;
- В-4 - из положения лежа на спине, согнуть руки и ноги - мост (держать) и поворот кругом в упор присев;
- В-5 - переднее равновесие (держать);
- Г-2 - кувырок назад в упор стоя согнувшись;
- Г-3 - кувырок назад согнувшись в стойку на руках с прямыми руками, опускаясь, выпрямиться в о.с.;
- Д-3 - с «вальсета» переворот в сторону с поворотом на 90° («рондат»);
- Д-5- темповой переворот назад (фляк);
- Е-4 - 2-3 шага разбега, сальто вперед в группировке;
- Е-5 - сальто назад согнувшись.

Четко выраженное начало комбинации оценивается в 2 балла.

Не может начинаться комбинация с акробатического элемента В-4 - из положения лежа на спине, согнуть руки и ноги - мост (держать) и поворот кругом в упор присев.

Четко выраженное окончание комбинации оценивается в 2 балла.

Комбинация не может заканчиваться следующими акробатическими элементами:

- Б-1- перекат назад в стойку на лопатках (держать), лечь на спину;
- Г-2 - кувырок назад в упор стоя согнувшись.

Логичная последовательность акробатических элементов, используемых в комбинации, оценивается в 2 балла. Логичность использования акробатических элементов в комбинации определяется тем, что конечное положение предшествующего элемента является исходным положением для следующего за ним элемента.

Добавление в комбинацию элементов не указанных в задании нарушает логику построения комбинации и оценивается в 0 баллов.

При использовании в комбинации не акробатического элемента логичность комбинации оценивается в 0 баллов.

Количество элементов в комбинации более или менее 12 наказывается штрафом – в 1,0 балл за каждый «лишний» или недостающий элемент.

Записи, выполненные на черновике, не оцениваются.

Максимальное количество баллов в задании №15 –18 баллов.

Максимально возможный балл, который может получить участник олимпиады в теоретико-методическом испытании, составит:

$$7+6+8+20+8+8 = 67 \text{ баллов}$$

№ вопроса	группа заданий	макс. кол-во баллов
1-7	задания в закрытой форме	7
8-10	задания в открытой форме	6
11	задание-кроссворд	8
12-13	задания, предполагающие перечисления	20
14	задание на соответствие	8
15	задание-составление комбинации	18

Для определения **зачетного балла** каждого участника в теоретическом конкурсе, используется следующая формула:

$$X = K \times N : M, \text{ где}$$

X – зачётный балл участника;

K – максимальное количество баллов в данном конкурсе;

N – результат участника;

M = 67 (максимально возможный результат в данном испытании).

Например:

K – максимальное количество баллов в теоретико-методическом испытании = 20;

N – результат участника (Петрова П.П.) = 32 правильных ответа;

M – максимально возможный результат в данном задании = 67.

Расчёт: $X = 20 \times 32 : 67 = 9,55$ (зачетный балл за испытание).

**КЛЮЧ
ТЕОРЕТИКО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ**

№ задания	Правильный ответ	Кол-во баллов	Критерии и методика оценивания
1.	б	1	Каждый правильный ответ оценивается в 1,0 балл, неправильный –0 баллов.
2.	б	1	
3.	в	1	
4.	в	1	
5.	а, б, г	1	Правильное решение всего задания с выбором нескольких правильных ответов оценивается в 1,0 балл, при этом каждый правильный ответ оценивается в 0,25 балла, а каждый неправильный –0 баллов.
6.	а, в	1	
7.	а, в	1	
Максимально возможное количество баллов за задание №№1-7 – 7 баллов.			
8.	витаминами	2	Правильное решение задания оценивается в 2,0 балла, неправильное – 0 баллов.
9.	стресс	2	
10.	целеустремленность	2	
Максимально возможное количество баллов за задания №№8-10–6 баллов.			
11.	<i>По горизонтали</i>	<i>По вертикали</i>	Каждый правильный ответ оценивается в 1,0 балл, а каждый неправильный –0 баллов.
	1. активная 2. равномерный 3. методика	4. сила 5. жесткий 6. фартлек 7. повторный 8. сенситивные	
Максимально возможное количество баллов за задание № 11 – 8 баллов.			
12.	1. Олимпийский талисман 2. Олимпийский девиз 3. Олимпийский флаг 4. Олимпийская эмблема	8	Жюри оценивает каждую, представленную позицию. Каждая правильно указанная позиция оценивается в 2,0 балла, неправильное указание – 0 баллов. При неполном ответе, без слова «олимпийский» («олимпийская»), каждая правильно указанная позиция оценивается в 1,0 балл
Максимально возможное количество баллов за задание № 12 – 8 баллов.			
13.	Индекс	Формула	Каждая правильно указанная формула оценивается в 2,0 балла, неправильное указание – 0 баллов.
	Жизненный индекс	жизненная емкость легких: масса тела	
	Весоростовой индекс	масса тела : рост	
	Индекс кистевой силы	динамометрия сильнейшей руки : масса тела X 100%	
	Индекс становой силы	становая динамометрия : масса тела X 100%	
	Индекс Эрисмана	окружность грудной клетки – (рост : 2)	
Индекс Пинье	рост – (окружность грудной клетки + масса тела)		
Максимально возможное количество баллов за задание № 13 –12 баллов.			
14.	1-Г 2-Ж 3-Б 4-Д 5-3 6-В 7-А 8-Е	8	Каждая правильно указанная позиция оценивается в 1,0 балл, неправильное указание – 0 баллов.
Максимально возможное количество баллов за задание № 14– 8 баллов.			

КЛЮЧ (продолжение)
ТЕОРЕТИКО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

№ задания	Правильный ответ	Кол-во баллов	Критерии и методика оценивания
15.	<p><u>Акробатическая комбинация из следующих элементов:</u></p> <p>А-2 - кувырок вперед прыжком А-4 - махом одной толчком другой стойка на руках, (обозначить) кувырок вперед Б-1 - перекат назад в стойку на лопатках (держать), лечь на спину Б-2 – из упора присев стойка на голове и руках (держать), опуститься в упор присев В-4 - из положения лежа на спине, согнуть руки и ноги - мост (держать) и поворот кругом в упор присев В-5 - переднее равновесие (держать) Г-2 - кувырок назад в упор стоя согнувшись Г-3 - кувырок назад согнувшись в стойку на руках с прямыми руками, опускаясь, выпрямиться в о.с. Д-3 - с «вальсета» переворот в сторону с поворотом на 90⁰ («фродат») Д-5- темповой переворот назад (фляк) Е-4 - 2-3 шага разбега, сальто вперед в группировке Е-5 - сальто назад согнувшись</p>	18	<p>Полнота использования акробатических элементов – 12 баллов. Каждый верно использованный акробатический элемент в комбинации оценивается в 1,0 балл.</p> <p>Четко выраженное начало комбинации оценивается в 2 балла. <u>Не может начинаться комбинация с акробатического элемента В-4 - из положения лежа на спине, согнуть руки и ноги - мост (держать) и поворот кругом в упор присев.</u></p> <p>Четко выраженное окончание комбинации оценивается в 2 балла. <u>Комбинация не может заканчиваться</u> следующими акробатическими элементами:</p> <p>Б-1- перекат назад в стойку на лопатках (держать), лечь на спину; Г-2 - кувырок назад в упор стоя согнувшись.</p> <p>Логичная последовательность акробатических элементов, используемых в комбинации, оценивается в 2 балла. Конечное положение предшествующего элемента – это исходное положение для следующего за ним элемента.</p> <p>Добавление в комбинацию элементов не указанных в задании нарушает логику построения комбинации и оценивается в 0 баллов.</p> <p>При использовании в комбинации не акробатического элемента логичность комбинации оценивается в 0 баллов.</p> <p>Количество элементов в комбинации более или менее 12 наказывается штрафом – в 1,0 балл за каждый «лишний» или недостающий элемент.</p>
Максимальное количество баллов в задании №15 –18 баллов.			

Максимально возможный балл, который может получить участник олимпиады в теоретико-методическом испытании, составит:

$$7+6+8+20+8+18 = 67 \text{ баллов}$$

II. ПРАКТИЧЕСКИЕ ИСПЫТАНИЯ

ГИМНАСТИКА

1. Состав судейского жюри

1.1. Судейское жюри состоит из Главного судьи и двух судейских бригад: бригады «А», оценивающей трудность и бригады «В», оценивающей исполнение упражнения. Каждую бригаду возглавляет назначенный Председателем жюри старший судья (арбитр).

1.2. Бригада «А» состоит из двух судей, один из которых выполняет обязанности арбитра.

1.3. Бригада «В» состоит из четырех судей, один из которых выполняет обязанности арбитра.

1.4. Места судей должны быть расположены таким образом, чтобы судьи могли беспрепятственно наблюдать за выступлением участников.

1.5. Судьи бригады «А» располагаются вместе для определения консолидированной оценки за трудность упражнения.

1.6. Судьи бригады «В» должны находиться друг от друга на расстоянии, не позволяющем обмениваться мнениями до выставления оценки.

2. Обязанности членов судейского жюри

2.1. Главный судья по гимнастике:

- руководит работой судейского жюри;
- разрешает начало испытаний каждой смены и вызывает участников для выполнения акробатического упражнения;
- разрешает повторное выполнение упражнения, если оно было прервано из-за технического дефекта;
- контролирует оценку судей группы «А», оценивающих трудность упражнения;
- контролирует оценки судей группы «В», оценивающих исполнение упражнения;
- оценивает композиционную целостность упражнения и делает специальную сбавку;
- контролирует соблюдение требований к спортивной форме;
- контролирует время выполнения упражнения и подаёт предупреждающий сигнал;
- делает специальные сбавки с окончательной оценки и информирует об этом членов судейской бригады, участников и зрителей;
- выводит итоговую оценку в испытаниях по гимнастике и оформляет итоговый протокол испытаний.

Главный судья может иметь помощника для выполнения технических функций.

2.2. Арбитр бригады «А»

- руководит работой своей бригады;
- совместно с членами бригады выставляет консолидированную оценку за трудность упражнения с точностью до **0,1** балла и информирует о ней членов судейского жюри, участников и зрителей;
- делает сбавку за отсутствие в упражнении элементов трудности необходимых структурных групп;
- ведёт протокол испытаний.

2.3. Судья бригады «А»:

- оценивает выполнение элементов трудности и делает соответствующие сбавки;
- совместно с арбитром выставляет консолидированную оценку за трудность упражнения.

2.4. Арбитр бригады «В»

- руководит работой своей бригады;
- при недопустимом расхождении судейских оценок собирает судей для обсуждения, и в случае, если судьи не приходят к единому решению, использует свою оценку в качестве базовой;
- выводит окончательную оценку за исполнение упражнения с точностью до **0,01** балла и информирует о ней членов судейского жюри, участников и зрителей;
- ведёт протокол испытаний.

2.4. Судьи бригады «В»:

- независимо от оценок других судей выставляют свои оценки за исполнение упражнения с точностью до 0,1 балла;
- по команде арбитра, показывают выставленные участнику оценки.

3. Продолжительность упражнения

3.1. Продолжительность упражнения, как у юношей, так и у девушек не должна превышать 1 мин 10 сек.

3.2. В случае превышения установленного лимита времени, упражнение прекращается и оценивается только его выполненная часть.

3.3. За 10 сек до окончания установленной продолжительности упражнения, подаётся предупреждающий сигнал.

3.4. Если участник при выполнении упражнения допустил неоправданную паузу более 5 секунд, упражнение прекращается и оценивается только его выполненная часть.

4. Оценка композиции упражнения

4.1. Упражнение должно иметь четко выраженное начало и окончание, выполняться со сменой направления, без неоправданных пауз и должно представлять собой логично выстроенную композицию двигательных действий. Нарушение наказывается сбавкой до **0,5** балла.

4.2. Количество элементов и соединений в упражнении не ограничено.

4.3. В упражнении, как у девушек, так и юношей, должны быть представлены элементы восьми структурных групп (А – Н). За каждую отсутствующую структурную группу производится сбавка 1,0 балл.

4.4. Элементы структурной группы «S - сальто» включаются в упражнение по желанию участника.

4.5. Между двумя статическими элементами (равновесиями и/или стойками) должно быть не менее одного элемента динамического характера.

5. Оценка трудности упражнения

5.1. Участники должны выполнить произвольное акробатическое упражнение, составленное из элементов трудности, каждый из которых имеет свой идентификационный номер, и связующих элементов и соединений.

5.2. В случае, если участник допустил ошибку, приведшую к не выполнению заявленного элемента трудности, оценка снижается на его стоимость, указанную в программе.

5.3. Оценка за трудность упражнения включает в себя стоимость всех засчитанных как «выполненные» заявленных акробатических элементов трудности.

5.4. Участник имеет право несколько раз повторять один и тот же элемент, но его трудность будет засчитана только один раз.

5.5. Оценка за трудность упражнения не ограничена.

5.6. Судьи бригады «А» выставляют консолидированную оценку за трудность упражнения. Если они не смогли прийти к единому решению, Главный судья выставляет свою оценку, которая является окончательной.

6. Оценка исполнения упражнения

6.1. Все исполняемые участниками элементы должны выполняться технически правильно, в соответствии с требованиями гимнастического стиля.

6.2. Судьи оценивают качество выполнения упражнений в сравнении с идеально возможным вариантом исполнения, учитывая требования к технике и стилю исполнения отдельных элементов.

6.3. Ошибки исполнения могут быть:

- мелкими – **0,1-0,2** балла;

- средними – **0,3-0,4** балла;

- грубыми – **0,5** балла.

- ошибка невыполнения элемента – **0,5** балла.

- выход за границы акробатической дорожки – **1,0** балл.

6.4. При выведении оценки за исполнение, каждый судья суммирует сбавки за ошибки, допущенные участником при выполнении элементов и соединений, вычитая их из **10,0** баллов.

6.5. Оценка за исполнение упражнения является средней из оценок судей бригады. При этом большая и меньшая из оценок отбрасываются, а окончательная оценка является средней арифметической из двух оставшихся.

6.6. Оценка за исполнение упражнения выставляется арбитром с точностью до **0,001** балла.

7. Расхождения между оценками судей

7.1. Расхождение между максимальной и минимальной оценками судей бригады «**В**», оценивающих исполнение упражнения, не должно превышать **1,0** балла.

7.2. Расхождение между оценками судей бригады «**В**», идущими в зачёт, не должно быть больше **0,2** балла.

7.3. В случае недопустимого расхождения между оценками судей, арбитр собирает бригаду для обсуждения сложившейся ситуации, в результате которого судьи могут изменить свои оценки таким образом, чтобы расхождение стало допустимым.

7.4. Если во время обсуждения судьи не смогли прийти к удовлетворительному решению, то арбитр бригады «**В**» может использовать свою оценку в качестве базовой для выведения окончательной оценки участника, которая, в этом случае, будет равна полусумме двух чисел, первое из которых – среднеарифметическое между оценками судей, включая арбитра, второе - оценка арбитра.

8. Окончательная оценка

8.1. Окончательная оценка участника выводится как сумма двух оценок: оценки за трудность упражнения, выставленной бригадой «**А**» и оценки за исполнения, выставленной бригадой «**В**». Из полученной суммы вычитаются сбавки, сделанные Председателем судейского жюри за нарушения требований к композиции и общему порядку выполнения упражнения.

8.2. Окончательная оценка выводится с точностью до **0,001** балла.

8.3. Окончательная оценка не ограничена.

9. Сбавки за нарушения техники выполнения отдельных элементов

	<i>Основные ошибки исполнения</i>	<i>Сбавки</i>
9.1.	Сильное, до неузнаваемости, искажение элемента	- стоимость элемента
9.2.	Недостаточная высота полётной фазы прыжков, искажение рабочей осанки	- до 0,5 балла

9.3.	Отсутствие слитности, неоправданные задержки между элементами	- до 0,4 балла каждый раз
9.4.	Выход за пределы акробатической дорожки	- 1,0 балл
9.5.	Недостаточная фиксация положения «держать» - менее 2 секунд; «обозначить» – менее 1 секунды	- стоимость элемента
9.6.	Ошибки приземления при завершении элемента или упражнения в целом: - переступание и незначительное смещение шагом - широкий шаг или прыжок - касание пола одной рукой - падение	- 0,1 балла - 0,2-0,3 балла - 0,5 балла - 1,0 балл
9.7.	Отсутствие чёткого выраженного начала или окончания упражнения	- 0,5 балла

10. Специальные сбавки арбитра за нарушение требований к общему порядку выполнения упражнения

В случае нарушения участником общего порядка выполнения упражнения, Главный судья имеет право сделать специальные сбавки, которые вычитаются из окончательной оценки.

10.1.	Повторное выполнение упражнения после неудачного начала	- 0,5 балла
10.2.	Неоправданная пауза более 5 секунд при выполнении упражнения	- Упражнение прекращается и оценивается его выполненная часть.
10.3.	Оказание помощи, поддержка при выполнении элементов	- 1,0 балл
10.4.	Задержка начала упражнения более 20 сек	- 0,5 балла
10.5.	Задержка начала упражнения более 30 сек	- Упражнение не оценивается
10.6.	Упражнение продолжается более 1 минуты 10 секунд	- упражнение прекращается и оценивается только его выполненная часть
10.7.	Нарушение требований к спортивной форме	- 0,5 балла
10.8.	Нарушение участником правил поведения во время проведения испытаний	- После первого предупреждения - сбавка 0,5 балла с окончательной оценки

БАСКЕТБОЛ

Оценка испытаний

Программа выступления считается законченной в момент касания баскетбольного мяча №10, брошенного в кольцо № 2 игровой площадки или иной площади за ее пределами. Фиксируется время преодоления дистанции, точность передач и бросков. Время, затраченное участником на выполнение упражнения, определяется с точностью до 0,01 с.

Общая оценка испытания складывается из времени выполнения упражнения с учетом штрафного.

Штрафное время:

- непопадание в кольцо мячами № 1, 2, 5, 6, 7, 10 + 3 с;
- выполнение броска в кольцо мячами №5, №10 неуказанным способом (двушажная техника) + 3 с;
- выполнение броска в кольцо мячами №5, №10 не той рукой + 3с;
- обводка стойки не с той стороны +3 с;
- выполнение ведения не той рукой (оговаривается правилами выполнения испытания) + 3 с;
- сбивание стойки + 5 с;
- пропуск обводки одной из стоек + 3 с;
- нарушение правил в технике ведения мяча (пробежка, пронос мяча, двойное ведение, и т.д.) + 1 с за каждое нарушение;
- заступ за линию броска со средней дистанции + 3 с;
- невыполнение дополнительной (второй) передачи мяча, в случае непопадания мяча в цель + 3 с;
- выполнение передачи мяча с нарушением зоны передачи (выход из зоны в момент передачи) + 3 с;
- выполнение передачи не указанным способом + 3 с;
- непопадание мяча в цель из зоны передачи + 3 с;
- невыполнение передачи мяча + 9 с;
- невыполнение броска мяча по кольцу со средней дистанции + 6 с.

ПРИКЛАДНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Задание «Прикладная физическая культура» состоит из пяти двигательных заданий, требующих проявления двигательных навыков прикладного характера. Участник выполняет задания последовательно, в установленном Программой олимпиады порядке. В случае нарушения нижеприведенных условий выполнения и ошибок при выполнении, участник считается как не выполнивший задание и получает в текущем двигательном задании 0 баллов.

ЗАДАНИЕ 1. «Стрельба»

УСЛОВИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ: стрельба из пневматической винтовки БИ-7-4 из положения лежа в мишени, с расстояния 50 м. Цвет мишеней в каждом секторе – черный на белом фоне, диаметр – 115 мм.

ЗАДАНИЕ: выполнить стрельбу из пневматической винтовки из положения лежа по мишеням. Участнику дается 3 выстрела, которыми он должен поразить 3 мишени из 5 на огневом рубеже.

ОЦЕНИВАЕТСЯ: точность попадания в цель 3-х мишеней.

ШТРАФНЫЕ САНКЦИИ:

1. Непоражение мишени - + 30 сек.
2. Невыполнение задания- + 300 сек.

ЗАДАНИЕ 2. «Скандинавская ходьба»

УСЛОВИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ: Дистанция 600 метров.

ЗАДАНИЕ: Преодолеть дистанцию с помощью ходьбы с палками.

ОЦЕНИВАЕТСЯ: уровень развития двигательных способностей.

УКАЗАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ:

1. Ходьбу необходимо выполнять, не заступая на линии дорожки.
2. Запрещено бежать.

ШТРАФЫ:

1. Переход на бег или/и неиспользование палок при ходьбе:
первый раз - +60 сек.
второй раз - +300 сек.
третий - +600 сек.
каждый последующий - +600 сек.
2. Помеха сопернику - + 15 сек.
3. Сокращение дистанции – дисквалификация.

ЗАДАНИЕ 3. «Подлезание»

УСЛОВИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ: Дуги для подлезания прямоугольные, 5 препятствий, высотой 0,6м-0,8м. Между дугами расстояние 3м.

ЗАДАНИЕ: подлезть внутри дуги, не задевая её, соблюдая следующую последовательность: первую дугу подлезть левым боком

вперед, вторую дугу – правым боком вперед, третью – левым боком вперед, четвертую – правым боком вперед, пятую – любым способом.

ОЦЕНИВАЕТСЯ: быстрота и уровень развития двигательных-координационных способностей

ШТРАФЫ:

1. Невыполнение задания - + 100 сек.
2. Касание дуг - + 15 сек. за каждое касание
3. Нарушение последовательности - +15 сек за каждое неправильно выполненное подлезание.

ЗАДАНИЕ 4. «Бег по бревну»

УСЛОВИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ: гимнастическое бревно, длиной 400см с размеченными линиями.

ЗАДАНИЕ: пробежать по гимнастическому бревну.

ОЦЕНИВАЕТСЯ: способность сохранять динамическое равновесие в условиях ограниченной опоры.

УКАЗАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ:

1. Движение по бревну начинается с отметки на ближнем к участнику конце бревна и заканчивается заступом за отметку, находящуюся на дальнем конце бревна.

ШТРАФЫ:

1. Начало движения по бревну после первой отметки - +15 сек.
2. Окончание движения по бревну до второй отметки - +15 сек.
3. Падение с бревна (касание пола в области перпендикулярных плоскостей начала и конца бревна) - + 50 сек.
4. Невыполнение задания - + 100 сек.

ЗАДАНИЕ 5. «Змейка»

УСЛОВИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ: 10 конусов высотой 35 см. с вставленной в них палкой высотой 100см.

ЗАДАНИЕ: выполнить оббегание стоящего ближним к бревну конуса №1 с правой стороны, конуса № 2 с левой, конуса №3 с правой стороны, конуса № 4 с левой и т.д. до 10 конуса оббегая нечетные с правой стороны, а четные с левой стороны.

ОЦЕНИВАЕТСЯ: быстрота и уровень развития двигательных-координационных способностей.

ШТРАФЫ:

1. Невыполнение задания - + 100 сек.
2. Оббегание конуса с неправильной стороны - + 15 сек за каждое
3. Участник задел конус во время оббегания - +15 сек (за каждое касание).

1. Руководство испытаниями

1.1. Руководство для проведения испытания состоит из:

- главного судьи;
- судей на заданиях;

2. Участники

2.1. Участники должны быть одеты в спортивные костюмы, либо в шорты, футболку и кроссовки.

2.2. Использование украшений не допускается.

2.3. При нарушении требований к спортивной форме участник может быть не допущен к испытаниям.

3. Порядок выступления

3.1. Для проведения испытаний участники распределяются по сменам в соответствии с личным стартовым номером. Перед началом испытаний должны быть названы: фамилия, имя и стартовый номер каждого участника.

3.2. Прежде чем участники начнут свое выступление, должны быть четко объявлены их имя, фамилия. Старт дается общим для одной смены.

3.3. Оценка действий участников начинается с момента принятия исходного положения. На старт участники вызываются командой «На старт», сигналом для начала выполнения испытания является команда «Марш!».

3.4. Представителям делегаций не разрешается разговаривать или давать указания участникам во время выполнения упражнения.

3.5. Все участники одной смены должны находиться в специально отведенном для них месте. Их поведение не должно мешать другим участникам.

3.6. За нарушения, указанные в п.п. 3.4. и 3.5., главный судья имеет право наказать участника штрафом (плюс 30 секунд к общему времени), а в случае грубого нарушения – отстранить от участия в испытаниях.

4. Повторное выступление

4.1. Выступление участника не может быть начато повторно за исключением случаев, вызванных непредвиденными обстоятельствами, к которым относятся: поломка оборудования, произошедшая в процессе выступления; неполадки в работе общего оборудования.

4.2. При возникновении указанных выше ситуаций участник должен немедленно прекратить выступление. Если выступление будет завершено, оно будет оценено.

4.3. Только главный судья имеет право разрешить повторное выполнение упражнения. В этом случае участник выполняет своё упражнение сначала, после выступления всех участников данной смены.

4.4. Если выступление прервано по вине участника, повторное выполнение упражнения не разрешается.

5. Разминка

5.1. Перед началом выступлений участникам предоставляется разминка из расчета не более **20** секунд на одного участника.

6. Судьи

6.1. Главный судья определяет составы судейских бригад, оценивающих выступления девушек и юношей.

6.2. Каждая бригада состоит из арбитра и судей.

7. Оценка испытания

7.1 Запуск секундомера осуществляется после команды «Марш!», остановка секундомера осуществляется после пересечения линии финиша.

7.2 Время, затраченное участником на выполнение упражнения, определяется с точностью до 0,01 с.

7.3 Победитель определяется по наименьшему времени, затраченному на выполнение всех заданий.

ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА

Конкурсное испытание заключается в преодолении дистанции бегом:

Девушки: 2000 м.

Юноши: 3000 м.

Фиксируется время преодоления дистанции.

1. Руководство испытаниями

1.1. Руководство для проведения испытания состоит из:

- главного судьи по испытанию,
- судей.

2. Участники

2.1. Участники должны быть одеты в спортивные шорты (штаны), футболку (куртку) и кроссовки.

2.2. Использование украшений не допускается.

2.3. При нарушении требований к спортивной форме участник может быть не допущен к испытаниям.

2.4. В случае неявки на старт, участник считается не выполнившим испытание и ему присуждается 0 баллов в испытании.

3. Порядок выступления

3.1. Для проведения испытаний участники распределяются по забегам в соответствии с личным стартовым номером. Перед началом испытаний должны быть названы: фамилия, имя и стартовый номер каждого участника.

3.2. Прежде чем участник начнет свое выступление, должны быть четко объявлены его имя, фамилия.

3.3. Оценка действий участника начинается с момента принятия исходного положения.

3.4. Все участники одного забега должны находиться в специально отведенном для них месте. Их поведение не должно мешать другим участникам.

3.5. За нарушения, указанные в п.п. 3.4., главный судья имеет право наказать участника штрафом 5 сек, а в случае грубого нарушения – отстранить от участия в испытаниях.

4. Повторное выступление

4.1. Выступление участника не может быть начато повторно за исключением случаев, вызванных непредвиденными обстоятельствами, к которым относятся: поломка оборудования, произошедшая в процессе выступления; неполадки в работе общего оборудования – освещение, задымление помещения и т.п.

4.2. При возникновении указанных выше ситуаций участник должен

немедленно прекратить выступление. Если выступление будет завершено, оно будет оценено.

4.3. Только главный судья имеет право разрешить повторное выполнение упражнения.

4.4. Если выступление прервано по вине участника, повторное выполнение упражнения не разрешается.

5. Разминка

5.1. Перед началом выступлений участникам предоставляется разминка.

6. Судьи

6.1. Главный судья определяет составы судейских бригад, оценивающих выступления девушек и юношей.

6.2. Каждая бригада состоит из арбитра и судей.

7. Время выступления

Запуск секундомера осуществляется с выстрелом, сигнализирующим старт забега, остановка секундомера осуществляется после пересечения участником линии финиша.

Время, затраченное участником на выполнение упражнения, определяется с точностью до 0,01 с.

Победитель определяется по наименьшему времени, затраченному на выполнение задания.

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ОЛИМПИАДЫ

В общем зачете заключительного этапа олимпиады определяются победители и призеры. Итоги подводятся отдельно среди юношей и девушек.

Максимально возможное количество набранных баллов – 100, из них: теоретико-методическое задание – 20 баллов, гимнастика – 20 баллов, баскетбол – 20 баллов, легкая атлетика – 20 баллов, прикладная физическая культура – 20 баллов.

Итоги каждого испытания оцениваются по формулам:

$$X_i = \frac{K * N_i}{M} \quad (1)$$
$$X_i = \frac{K * M}{N_i} \quad (2), \text{ где}$$

X_i – «зачетный» балл i -го участника;

K – максимально возможный «зачетный» балл в конкретном задании (по регламенту);

N_i – результат i участника в конкретном задании;

M – максимально возможный или лучший результат в конкретном задании.

Зачетные баллы по теоретико-методическому заданию и гимнастике рассчитываются по формуле (1). Например, результат участника в теоретико-методическом задании составил 53 балла ($N_i=53$) из 67 максимально возможных ($M=67$). Согласно настоящим «Критериям и методике оценивания» максимально возможный «зачетный» балл по данному заданию составляет 20 баллов ($K=20$). Подставляем в формулу (1) значения N_i , K , и M и получаем «зачетный» балл: $X_i = 20 * 53 / 67 = 15,82$ баллов.

Расчет «зачетных» баллов участника по легкой атлетике, прикладной физической культуре и баскетболу производится по формуле (2), так как лучший результат в этих испытаниях в абсолютном значении меньше результата любого другого участника. Например, при расчете результата в баскетболе при $N_i=53,7$ сек (личный результат участника), $M=44,1$ сек (наилучший результат из показанных в испытании) и $K=20$ (установлен предметной комиссией) получаем:

$20 \cdot 44,1/53,7 = 16,42$ балла. Для определения лучших участников в каждом конкурсном испытании результаты ранжируются.

Личное место участника в общем зачете определяется по сумме баллов, полученных в результате выполнения всех испытаний.

Участник, набравший наибольшую сумму баллов по итогам всех испытаний, является победителем. В случае равных результатов у нескольких участников, победителями признаются все участники, набравшие одинаковое количество баллов. При определении призеров участники, набравшие равное количество баллов, ранжируются в алфавитном порядке.

Окончательные результаты всех участников фиксируются в итоговой таблице, представляющей собой ранжированный список участников, расположенных по мере убывания набранных ими баллов. Участники с одинаковыми баллами располагаются в алфавитном порядке. На основании итоговой таблицы и в соответствии с квотой, установленной Центральным оргкомитетом, жюри определяет победителей и призеров регионального этапа Олимпиады.

Критерии и методика оценивания выполнения олимпиадных заданий разработаны коллективом Центральной предметно-методической комиссии Всероссийской олимпиады школьников по предмету «Физическая культура» под руководством председателя доктора педагогических наук, профессора Н.Н. Чеснокова