**Педагогический анализ урока физической культуры.**

 Педагогический анализ урока проводится с целью выявления результативности конкретного занятия. Это выражается в его вкладе в формирование знаний, двигательных умений и навыков, в развитие физических способностей, в совершенствование личностных качеств учащихся.

*Общие требования к анализу урока по физической культуре:*

 1. Анализ урока должен быть многосторонним и достаточно глубоким.

 2. Необходимо проанализировать все стороны методики проведения урока и дать письменное пояснение.

 3. Субъективная оценка должна быть обоснованной, доказательной,

 аргументированной.

 4. В уроке обязательно должны быть вскрыты недостатки и даны конкретные практические рекомендации по их устранению.

*Подготовка к уроку: анализ конспекта, подготовка учителя и учащихся к уроку.*

 Решение комплекса педагогических задач урока возможно лишь при тщательной подготовке самого урока учителем к его проведению и школьников к участию в нем.

 В подготовке урока различают два последовательных этапа.

Целью первого этапа является формулировка задач; разработка содержания урока с учетом результатов предыдущих занятий; определение дозировки упражнений; выбор методов и методических приемов; определение способов передвижений в зале; подбор дидактического материала (наглядных пособий, обучающих карточек, инвентаря и оборудования); определение рациональной структуры урока; разработка содержания домашних заданий.

Второй этап подготовки к уроку выражается в практических действиях по подготовке мест выполнения учебных заданий, определению зон расположения инвентаря и оборудования, расстановке снарядов. Предварительно проверяется техническая исправность снарядов, мелкого инвентаря, мест приземления в секторах для прыжков, состояние матов, беговых дорожек и покрытия игровых площадок. Особое внимание уделяется проверке прочности крепления гимнастических снарядов. Места расположения инвентаря и дидактического материала должны исключать неоправданные потери времени при их использовании.

*Подготовка учителя включает*: изучение специальной методической литературы по теме урока с целью использования достижений педагогической науки и практики; написание конспекта урока; личную двигательную подготовку; речевую подготовку (произношение команд, подсчеты, описание правил игры и т. д.). Подготовку мест за-

нятий, оборудования, инвентаря, проверку их санитарно-гигиенического состояния, наличие соответствующей формы одежды и обуви у учителя.

 *Подготовка учащихся предполагает*: наличие спортивной одежды и обуви; предварительное ознакомление с задачами, содержанием предстоящего урока; выполнение домашних заданий; изготовление дидактического материала, который понадобится на уроке и др.

 Для того, чтобы убедиться в качественной подготовке учителя к проведению урока следует уметь проанализировать разработанный ими конспект урока.

*Анализ конспекта урока следует проводить по следующим пунктам:*

1. Наличие конспекта урока, соответствие его рабочему плану и программным требованиям.

 2. Оценка задач урока:

- взаимосвязь задач данного урока с задачами предыдущего;

- разносторонность поставленных задач;

- конкретность поставленных задач;

- соответствие задач уровню подготовленности учащихся;

- грамотность формулировки задач.

 3. Оценка содержания конспекта:

- правильность подбора средств для каждой части урока;

- соответствие средств поставленным задачам;

- соответствие средств уровню подготовленности учащихся;

- оригинальность подобранных средств;

- правильность подбора методов в каждой части урока;

- соответствие методов задачам урока;

- соответствие методов уровню подготовленности учащихся.

4. Содержательность организационно- методических указаний.

5. Соответствие конспекта общеустановленной форме, грамотность и

аккуратность написания.

**Характеристика содержания плана-конспекта урока.**

 План-конспект является документом планирования педагогического процесса по физическому воспитанию на каждое занятие (урок).

 Эффективность любого занятия зависит, прежде всего, от правильности постановки его задач. При постановке задач следует исходить из содержания поурочного рабочего плана, учитывать результаты предыдущего урока и сложность освоения нового материала, а также состав занимающихся, их подготовленность, условия места занятия. Составляя конспект урока, необходимо помнить, что

основная задача системы уроков физического воспитания состоит в подготовке всесторонне развитого человека. Но есть частные задачи, которые решаются на протяжении ряда уроков или на отдельных занятиях. Например, для развития двигательных качеств необходимо продолжительное время, поэтому каждый урок, в котором применяются соответствующие средства, будет помогать решению этой задачи. На уроках можно различными способами конкретизировать и периодически контролировать степень развития физических качеств. Например, количество подтягиваний, поднимание определенного веса, количество попыток и другие показатели помогут понять, насколько успешно решались поставленные задачи.

 Длительный период необходим и для воспитания моральных и волевых качеств, поэтому не всегда можно сделать заключение после одного отельного урока о степени приобретения этих качеств. Но на отдельных уроках можно создавать такие условия (включая в занятие те или иные действия, требующие проявления смелости, решительности, воли и др.), которые помогут проверить, как решались эти задачи.

 Проще обстоит дело с обучением и совершенствованием навыков, знаний и умений. Во многих случаях сразу после урока можно ответить на вопрос, как решена поставленная задача.

 Таким образом, при определении задач необходимо знать будет это продолжением работы над воспитанием тех или иных качеств (двигательных, моральных, волевых) или проверкой степени их развития, кроме того, будет это обучением каким-то конкретным знаниям, умениям, навыкам или же их углублением, совершенствованием, применением приобретенного в более сложной обстановке. Рекомендуется все задачи, которые будут поставлены на уроке, делить на 3 группы:

образовательные, воспитательные и оздоровительные.

*К образовательным задачам* следует отнести формирование разнообразных двигательных навыков в ходьбе, беге, прыжках, лазании, плавании и др. Сюда же следует включить приобретение различных знаний, судейских и инструкторских навыков, то есть все, что обогащает двигательную деятельность занимающихся и расширяет их кругозор в области специальных знаний. Примеры постановки образова-

тельных задач: «ознакомить с техникой кувырка вперед», «разучить прямую нижнюю подачу», «совершенствовать передвижение в защитной стойке», «совершенствовать комбинацию на брусьях».

*Воспитательные задачи* включают формирование свойств и качеств личности учащихся, а также воспитание двигательных качеств. Примерами воспитательных задач могут быть «воспитание смелости во время спуска с гор на лыжах», «совершенствование быстроты и ловкости в игре «Охотники и утки», «воспитание быстроты движений в беге на короткие дистанции».

 *К оздоровительным задачам* относятся укрепление осанки, закаливание организма и те задачи, решение которых обеспечивает наилучшие условия для оздоровительного влияния упражнений на организм учащихся. Примеры: «провести комплекс упражнений для укрепления свода стопы», «в конце занятия в целях закаливания провести обтирание холодной водой».

 Указанное подразделение задач является условным, так как в процессе решения образовательных задач в той или иной степени решаются и воспитательные, и оздоровительные задачи. Количество намечаемых задач определяется возможностями их реализации на одном занятии.

 В практике существуют разные формы составления плана-конспекта. В качестве примера ниже приводится одна из них.

План-конспект урока физической культуры № \_\_\_

по \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(вид физической подготовки) дата

проведения \_\_\_\_\_\_\_ место проведения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ класс \_\_\_\_\_\_

Задачи урока:1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Инвентарь, учебные пособия: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Части Содержание урока Дозировка Организационно-

урока методические указания

*Примечания.*

1. В первой графе конспекта «Части урока» указываются подготовительная, основная, заключительная и их продолжительность (мин).

2. В графе «Содержание урока» последовательно указываются все предусмотренные для проведения физические упражнения. При описании упражнений пользуются терминологией, характерной для соответствующего вида спорта. Обязательно необходимо записать исходное положение (и.п.) и действия на каждый счет. Упражнения могут быть изображены в конспекте графически. Если в основной

части урока используется групповой метод, то в конспекте записывается содержание упражнений для каждого отделения и указывается порядок смены видов упражнений. Отдельно записываются упражнения для мальчиков и девочек при планировании на уроке разного для них учебного материала.

3. В графе «Дозировка» указывается на количество повторений упражнения, затраты времени на его выполнение в минутах, величина преодолеваемого расстояния.

4. В графе «Организационно-методические указания» указываются способы организации занимающихся со схематичным расположением учащихся в зале или на площадке, методы выполнения упражнений, требования к их выполнению – правила техники, а также делаются записи типа: «выполнять с громким проговариванием правил техники», «с громким подсчетом количества передач», «обеспечить страховку», «напомнить правила игры» и т.п.

**Методика проведения урока: использование принципов, средств и методов физического воспитания на уроке, предупреждение, выявление и исправления ошибок, домашние задания по физической культуре.**

 Проведение урока характеризуется целесообразным выбором учителем принципов, методов и средств физического воспитания в определенной части урока.

 *Средствами* в физическом воспитании называют совокупность предметов, форм и видов деятельности, используемых людьми в процессе воздействия на свою физическую природу с целью ее совершенствования.

Выделяют следующие виды средств: физические упражнения, оздоровительные силы природы, гигиенические факторы, инвентарь и тренажерные устройства, идеомоторные и аутогенные упражнения. Основным средством в физическом воспитании являются физические упражнения.

 Одним из основных вопросов организации занятий является определение последовательности выполнения различных по характеру упражнений.

*Общие рекомендации можно свести к следующим:*

- выполнять сложные по координации упражнения или разучивать новые движения следует в первой половине основной части занятия. Упражнения, предъявляющие высокие требования к вегетативным функциям организма, - во второй половине;

- если главная задача занятия – изучение техники спортивного упражнения, то к концу основной части целесообразно выполнить упражнения для развития силы. Эти упражнения способствуют не только повышению физической подготовленности занимающегося, но и лучшему восстановлению двигательных способностей к следующему занятию. Однако в самом конце занятия следует вновь повторить изучаемое движение.

- если основной задачей занятия является развитие силы, быстроты или гибкости, то упражнения для их развития следует выполнять непосредственно после разминки, когда занимающиеся еще не утомлены;

- в большинстве случаев упражнения для развития быстроты должны предшествовать упражнениям, направленным на развитие выносливости;

- если цель занятия – развитие выносливости, то после разминки следует применять упражнения сначала для развития анаэробных возможностей (скоростной выносливости), а затем аэробных (общей выносливости).

 Любой урок физической культуры предполагает наличие применяемых методов и методических приемов в обучении двигательным действиям.

*Под методами физического воспитания понимают* способы применения физических упражнений, а *методический прием* – это конкретный способ реализации метода, осуществляемый в соответствии с особенностями какой-либо частной задачи.

 В физическом воспитании применяют две группы методов: общепедагогические (словесные методы и методы наглядного воздействия) и специфические (методы строго регламентированного упражнения, игровой и соревновательный).

*При использовании словесных методов оценивается:*

- точность и логичность изложения, использование образности, познавательная и воспитательная ценность рассказа, проверка воспринимаемого;

- четкое определение назначения разучиваемого, убедительность обоснования требований к процессу обучения и его результатам, выявление стремлений привлекать к объяснению учащихся;

- умение педагога вести беседу, направлять обсуждения, подводить итоги.

- целесообразность количества и содержания указаний, побуждение учащихся к творческой активности посредством указаний, их своевременность, авторитетность, роль в обучении и воспитании;

- умение педагога руководить разбором, обеспечивая его высокий эффект;

- соблюдение терминологии, обеспечение безукоризненного выполнения команд учащимися, умение варьировать громкость и интонацию голоса;

- степень объективности оценок, их своевременность и форма объявления.

*При использовании наглядных методов оценивается:*

- своевременность показа и достаточность его повторения, подготовка занимающихся к восприятию демонстрации;

- демонстрация иллюстрированных материалов. Влияние наглядности на процесс обучения и воспитания;

- использование музыки для регулирования темпа, ритма, формирования представления, стимулирования воображения, эмоционального воздействия. Умение выбирать музыкальное сопровождение, руководить выполнением упражнения под музыку.

*При использовании методов упражнения в процессе обучения и воспитания оценивается:*

- их целесообразность с точки зрения нагрузки, влияния на эффективность решения поставленных задач, их сочетание со словесными и демонстрационными методами.

Обоснованность выбора метода упражнения с точки зрения этапа обучения, состояния организма и психики учащихся, подготовленности и индивидуальных особенностей занимающихся;

- применение целостного и расчлененного разучивания; правильность избранного варианта, наличие условий и предпосылок для эффективного использования данных методов. Умение своевременно замечать и исправлять ошибки;

- эффективность подводящих и подготовительных упражнений;

- эффективность использования метода игр и соревнований. Умение организовывать команды, распределять игровые роли, излагать содержание игр и правила их проведения;

- эффективность применения равномерного, повторного, переменного, переменно-интервального, комбинированного методов для развития физических качеств, целесообразность и соответствие методов возрасту, задачам, условиям проведения урока.

*Методы организации занимающихся на уроке.*

 Методы организации занимающихся подбираются в соответствии с задачами урока и зависят от степени новизны и сложности заданий, материальной оснащенности, возраста, уровня подготовленности занимающихся и других особенностей. В процессе урока применяют *фронтальный, групповой, индивидуальный, круговой методы и их сочетания.*

*Фронтальный метод* характеризуется одновременным выполнением задания всеми учениками (в колонне, шеренгах, вкруг, врассыпную). При этом обеспечивается высокая моторная плотность урока. Этот метод успешно применяется при выполнении занимающимися простых упражнений, не требующих страховки. Важным требованием является такое расположение занимающихся, при котором они не мешают друг другу и видят преподавателя. Но при использовании этого метода затруднен индивидуальный подход к ученикам.

*Групповой метод* предусматривает одновременное выполнение в нескольких группах разных заданий. Разделение происходит с учетом пола, подготовленности, состояния здоровья, росто-весовых показателей (например, на уроках баскетбола); предусматривается соблюдение дисциплины на уроке. Используется преимущественно в средних и старших классах. Но применение этого метода требует специальной подготовки помощников учителя из числа наиболее подготовленных учеников, ограничивает контроль за учащимися и в то же время, увеличивает возможности индивидуального подхода.

*Индивидуальный метод* заключается в том, что предполагает выполнение индивидуальных заданий, которые выполняются самостоятельно. Этот метод может быть применен в различных целях: для выравнивания подготовленности учащихся класса, для ликвидации диспропорций в физическом развитии учеников, а также для отдельных учеников с ослабленным здоровьем или хорошо физически подготовленных. Используется в старших классах, когда ученик овладел навыками саморегуляции организма, контроля над выполнением движений, умением выбирать рациональные варианты решения двигательных задач.

*Круговой метод* предусматривает последовательное выполнение занимающимися серии заданий на специально подготовленных местах (станциях), в основном по кругу. Круг включает от 4 до 10 заданий. Упражнения подбираются с расчетом на комплексное развитие физических качеств и повышение функционального состояния организма. Метод применяется в средних и старших классах. Но при использовании данного метода сложно регулировать и дозировать нагрузку, корректировать технику упражнений, организовывать страховку и помощь. Уроки проводят в форме круговой тренировки по методу непрерывной и интервальной работы.

 Методику организации урока характеризует также порядок выполнения занимающимися заданий по времени: одновременно, поочередно, поточно, раздельно.

При проведении урока большое значение для учителя имеет своевременное предупреждение, выявление и исправление ошибок.

 К ошибкам следует относить неправильные движения и равным образом те движения, которые по мере овладения двигательным действием становятся малоэффективными.

*Классификация ошибок по В.В.Белиновичу (парная группировка полярных ошибок, в которой каждая пара имеет собственный признак).*

 1. Ошибки в конкретных двигательных действиях (например, сгибание ног в коленных суставах при наклоне вперед) и ошибки общие (например, плохая осанка при всех общеразвивающих упражнениях).

 2. Ошибки отдельные и комплексные. Отдельные ошибки встречаются редко, по крайней мере, на первых шагах обучения. Такие ошибки, если они не слишком грубые, не являются большим препятствием в обучении. Гораздо чаще наблюдаются комплексные ошибки, так как движения, составляющие двигательное действие, взаимосвязаны, и появление одной ошибки влечет за собой другую.

 3. Ошибки неавтоматизированные и автоматизированные. Первые ошибки чаще всего наблюдаются в начале освоения действия. Устранение их при правильной методике обучения не представляет больших трудностей, многие из них сами по себе исчезают. Автоматизированные ошибки возникают в результате многократного повторения неправильных движений. Такие ошибки имеют стойкий характер и с большим трудом поддаются исправлению. Иногда приходится временно прекращать повторение данного действия, чтобы в дальнейшем, когда несколько угаснут образовавшиеся нервные условные связи, попытаться по-новому подойти к решению неудавшейся двигательной задачи.

 4. Ошибки существенные (грубые) и незначительные (мелкие). Первыми считаются ошибки, искажающие основу техники двигательного действия. Их необходимо как можно скорее устранять, так как они больше всего мешают обучению. Мелкие ошибки характерны для отдельных частей действия. К таким ошибкам можно относиться снисходительно, но при условии, если они не повторяются. Превратившись в

привычные, даже незначительные ошибки будут помехой в техническом совершенствовании.

 5. Ошибки типичные и нетипичные. Некоторые двигательные ошибки, встречающиеся чаще всего, имеют массовый, типичный характер. Типичными могут быть ошибки из всех описанных выше категорий. Появление таких ошибок можно заранее предугадать. Например, в беге детей на короткую дистанцию типичны следующие ошибки: при старте — высокое поднимание таза, при беге на дистанции — чрезмерный наклон туловища вперед и др.

*Причины ошибок:*

- неправильное понимание учеником задачи обучения;

- несовершенство проекта решения задачи, в том числе несоответствие его мышечным ощущениям;

- недостаточная общая физическая подготовленность;

- неуверенность в своих силах, отсутствие решительности;

- отрицательное влияние ранее изученных действий;

- нарушение требований к организации урока, ведущее, в частности, к преждевременному утомлению;

- недостаточная квалификация учителя, плохое владение дидактическим материалом;

- несоответствие мест занятий, спортивного инвентаря и оборудования

педагогическим требованиям.

*Основные правила исправления ошибок:*

 1. Ошибка должна быть понята учеником. Осознанию причины и характера ошибки способствуют повторные объяснения и показ упражнения, проговаривание и зарисовки двигательного действия, консультации с товарищами по занятию.

 2. Ошибки следует исправлять не все сразу, а последовательно, по степени их значимости. Двигательные ошибки часто образуются по принципу цепочки: одна ошибка порождает другую, образуя причинно-следственную цепь. Например, ошибка в напряжении мышц может вызвать ошибки в скорости и амплитуде движений. Исправление ошибок следует начинать с наиболее важных, так как от них часто за-

 висит появление и всех второстепенных ошибок. Например, ошибки в финальных усилиях зависят, как правило, не от ошибок в заключительном движении, а от согласованности звеньев целостного двигательного акта. К наиболее важным ошибкам относятся те, которые нарушают основу техники.

 3. Указание учителя об исправлении ошибки должно соответствовать возможностям ученика в данный момент.

 4. Внезапное появление, казалось бы, исчезнувших ошибок требует периодического использования тех подводящих упражнений, с помощью которых данная ошибка исправлялась. Подобное проскальзывание ошибок особенно часто наблюдается при выполнении действия в новой, сложной обстановке.

 5. Недопустимо показывать совершенные учеником ошибки в утрированном виде.

 Способы исправления ошибок должны быть направлены, прежде всего, против причин, вызывающих ошибки, а не против самих ошибок. К таким способам относят:

 • повторение пройденного учебного материала;

 • применение подводящих и подготовительных упражнений;

 • изменение условий выполнения упражнения таким образом, что-

 бы это стимулировало правильное исполнение (например, ввести

 разметку разбега при неправильной длине шагов);

 • изменение техники (акцентирование, утрирование, замедленное

 выполнение упражнения).

*Принципы, регламентирующие деятельность учащихся в процессе физического воспитания.*

 Основные требования к реализации в физическом воспитании общеметодических (дидактических) принципов:

 • принцип сознательности и активности направлен на формирование осмысленного отношения и устойчивого интереса к общей цели и конкретным задачам, поставленным в занятии, кроме этого, стимулирует вдумчивый анализ, самоконтроль и сомокорректировку при выполнении физических упражнений; содействует развитию самостоятельности, инициативности и творческих начал в поведении учащихся;

 • принцип наглядности обеспечивает сочетание непосредственной и опосредованной наглядности в системе мер, обеспечивающих совершенствование двигательной деятельности; комплексное использование разнообразных демонстрационных средств и способов обеспечения наглядности (показ действия, применение наглядных пособий, видео и демонстрационной техники и т.д.) в сочетании с имитационными и подводящими упражнениями;

 • принцип доступности и индивидуализации регламентирует строгое определение меры доступного, последовательное обеспечение методических условий доступности (преемственность, от освоенного к неосвоенному, от простого к сложному, от легкого к трудному), индивидуализацию педагогических воздействий на основе соблюдения общих закономерностей обучения и воспитания;

 • принцип систематичности и последовательности выражает специфические закономерности построения физического воспитания:

- непрерывность процесса физического воспитания и системность чередования в нем нагрузок и отдыха;

- постепенное наращивание развивающих и тренирующих воздействий и адаптивное сбалансирование их динамики (при необходимости корректировка суммарной нагрузки с целью предотвращения переутомления);

- циклическое построение системы занятий;

- возрастную адекватность направлений многолетнего процесса физического воспитания (в том числе учет темпов изменения некоторых показателей развития физических качеств у детей и подростков).

 Большую помощь в проведении урока может оказать актив класса (помощники), особенно при организации групповых занятий. Для этого учителю необходимо предварительно инструктировать помощников, капитанов команд, судей. Им необходимо знать характер материала, который предстоит изучать, последовательность заданий, способы страховки и оказания помощи, возможные ошибки и пути их устранения.

 Конечно же, эффективность проведения урока зависит от умений помощников, но необходимо помнить, что они не могут полностью заменить педагога, поэтому их деятельность в ходе урока должна контролироваться учителем. Эти умения необходимо оценить при анализе урока.

*Качество проведения урока зависит также от умения учителя сформулировать домашнее задание по физической культуре.*

 С помощью домашних заданий решаются следующие учебно-воспитательные задачи: повышение двигательной активности школьников; укрепление основных мышечных групп; формирование осанки; подготовка к выполнению учебных нормативов.

 Следует привести ряд требований, предусматривающих жизнеспособность домашних заданий:

 • рекомендации по заданиям должны быть как общими для класса, так и индивидуальными (с учетом возраста, пола, уровня физической подготовленности, состояния здоровья);

 • задания должны быть доступными, разнообразными, эмоциональными;

 • учащихся следует заинтересовать и убедить в пользе выполнения домашнего задания;

 • следует сообщать школьникам сроки обязательной проверки заданий с выставлением оценок;

 - необходимо поощрять учащихся за выполнение домашних заданий;

 • задания должны быть легко проверяемыми самим учащимся в домашних условиях;

 • из заданий должен быть исключен материал на разучивание и закрепление техники двигательных действий, упражнения, требующие страховки.

**Краткий анализ урока физической культуры.**

1. Класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_2. Дата\_\_\_\_\_\_\_\_3. Вид урока\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 4. Тип урока \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Задачи урока: 1). \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 2). \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 3). \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Число учащихся: а) по списку\_\_\_\_\_\_ б) фактически занималось \_\_\_\_\_в) спец.мед.гр.\_\_\_\_\_\_

 8. ФИО учителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_9. Анализ урока провел \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**1. Подготовительная часть урока:**

***Оценка организации:***

- своевременность начала урока\_\_\_\_\_ - первоначальная организация учащихся\_\_\_\_\_\_- постановка задач перед учащимися\_\_\_\_\_\_\_- рациональность размещения и передвижения учащихся\_\_\_\_\_\_

***Характеристика используемых средств:***

- соответствие средств подготовительной части урока задачам\_\_\_\_\_- наличие специально-подготов. упражнений\_\_\_\_\_- эффективность комплекса ОРУ для общей и специальной подготовки организма учащихся к основной части урока\_\_\_\_\_\_- правильная последовательность упр. в комплексе ОРУ\_\_\_\_ -оригинальность подобранных упражнений\_\_\_\_\_\_- соответствие средств подготовительной части урока контингенту занимающихся, виду урока, условиям проведения\_\_\_\_\_\_

***Характеристика методов:***

- целесообразность применения методов, используемых при организации урока, к деятельности занимающихся\_\_\_\_\_\_\_- использование на уроке словесных методов (команда, указание, объяснение, беседа, описание, рассказ)\_\_\_\_\_\_- использование методических приемов, усиливающих словесные методы (сравнение, изменение громкости произносимых слов, тональность, сочетание слов с жестами и мимикой)\_\_\_\_\_\_- целесообразность использования наглядных методов и методических приемов обучения (обычный показ упражнения, использование наглядных пособий, технических средств обучения и.т.д.)\_\_\_\_\_\_\_

**2. Основная часть урока:**

***Оценка организации:***

- целесообразность распределения времени на виды упражнений\_\_\_\_\_\_\_- продолжительность основной части\_\_\_\_\_\_\_- соблюдение мер безопасности\_\_\_\_\_\_\_- рациональное использование площади спортивного зала\_\_\_\_\_\_- правильность выбора педагогом места в спортивном зале\_\_\_\_\_\_

- организация самообучения\_\_\_\_\_\_\_- обеспечение дисциплины на уроке\_\_\_\_\_\_\_\_

***Характеристика средств:***

-соответствие средств решаемым задачам, возможностям занимающихся, условиям проведения урока\_\_\_\_\_\_\_\_- наличие подводящих упражнений для решения задач обучения\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- многообразие и оригинальность используемых средств\_\_\_\_\_\_\_\_

***Характеристика методов:***

- целесообразность применения методов, используемых при организации деятельности занимающихся\_\_\_\_\_\_\_- качество применения методов практического разучивания (целостного, расчлененного, целостно-расчлененного)\_\_\_\_\_\_- качество применения методов предупреждения и исправления ошибок\_\_\_\_\_\_\_\_- качество применения словесных методов обучения\_\_\_\_\_\_\_\_

- качество применения наглядных методов обучения\_\_\_\_\_\_\_\_- методические приемы, усиливающие действия словесных и наглядных методов обучения\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Реализация дидактических принципов:***

- наглядности\_\_\_\_\_\_\_\_\_- доступности и прочности\_\_\_\_\_\_\_- систематичности и последовательности\_\_\_\_\_\_\_\_- сознательности и активности\_\_\_\_\_\_- индивидуализации\_\_\_\_\_\_\_

**3. Заключительная часть урока:**

***Оценка организации:***

- решение задач заключительной части\_\_\_\_\_\_ - подведение итогов урока\_\_\_\_\_\_\_- домашнее задание (выполнение требований к домашним заданиям)\_\_\_\_\_\_\_- своевременное окончание урока\_\_\_\_\_\_\_\_

***Характеристика средств:***

- обеспечение правильного постепенного восстановления организма занимающихся\_\_\_\_\_\_\_

- оригинальность в подборе средств\_\_\_\_\_\_\_\_

***Характеристика методов:***

- организации деятельности учащихся\_\_\_\_\_\_\_ - выполнения упражнений\_\_\_\_\_\_- наглядные и словесные методы\_\_\_\_\_\_.